

جل

انا غداة من عائلة محافظة جدا من الناصرة « مسيحية » لست بارعة الحال ، لكنني جميلة ، اعمل املا فنية كثيرة ومخططة ، مثقفة واعمل مدرسة في احدى المدارس الحكومية ، عمري ٢٤ سنة لست متعجرفة ابدا لكن لم يتقدم احد منهم لخطبتي ابدا . أصبحت اشم انه يقتضي شيء عن باقي الفتيات . فراغ بيلا حياتي رغم انني اعمل ، ابتعدت عن الناس واخذت تنقش بنسني تتعوض عرجوك ، ساعديني ، ماذا افعل لاجد الكتب الذي اسند عليه راسي ، هناك فتيات اقل مني جمالا واخلاقا وتتابعني تزوجن . لقد بدأت اسمع كلمة عانس من المجتمع الذي يسمى نفسه اجتماعا راقيا . ان جينيتها واهلها لا يرحمون احدا . ارجو ان تاخذني بيدي الى طريق الام .

« الاسم محفوظ عندنا » عزيزتي

كنت بودي ان ارد عليك جملة واحدة فقط : لو كنت كل العوائق في سنك ، لكن اسعد فتيات العالم ! ولكن لا بد من كلمة اوجهها لك حتى تسبها « الكنة » - المجتمع كله .

يعتقد العرب ان الواد - دفن الفتاة حية خوفا من العار لدى اهل الجاهلية - عادة انتهت منذ ان اعلن النبي الكريم الحرب عليها ، وهذا خطأ . فمنذنا نحن العرب علة واد لا اقل لعنة عن الواد التقليدي القديم .

انها عادة ترويح الفتاة قبل ان تفهم الحياة . نعم ، المهم ان لا تمسك المشيرين في احسن الاحوال ، والا فيا ويلنا ! نحن لا نهم بها ، بشعرها ظلمها ويتعصبها . تقطع جيب ان تروج . وهذه جريمة خطيئة ! ان تزعجها - فتشبهنا - تطرق - على الزفاف المبكر لي هذا الحد .

اما بالنسبة للعوانس ، فانا نرف ان الكثرات والكثيرين يبرون اهلك عايسات .. نحن لا نفض منهن . بل يمكن لانك تفتنر بيا

عزيزتي ، الحياة ما زالت امك وانت بعيدة كل البعد ، نظري وفي نظر الكثيرين من نوتي واخوانتي في البلاد - من تكوني عايس .

بل ان المجتمعات الراقية تغير من هن في مثل سنك لقالا لا اكثر ولا اقل . ولكن مع كل هذا اعتقد ان نطقا عن الناس والتسك في امور غير محبذة ولا طيبية . عليك ان تخرجي الى الحياة حياة لتستفيدي من الحياة في عدم الزواج . تكفي لا ستفلي من هذه الفترة كما يجب ! ايضا حتى تتبكي خلاها من القلق الى المستقبل ! وهذه جيب ان تكون فترة تخطط لمستقبل وانتظار اللذات المناسبة لدخوله . مع تمنياتي لك بالسعادة

عالم الطفل

تربية الطفل هي عملية خلق كيان انساني

هناك دلائل كثيرة تشير الى ان الاطفال لا يولدون كاهل سواء من حيث المزاج . وليس في وسع الابوين ان يوسوا على النمط الذي يورثونه من الاطفال بل عليهم ان يترقوا .

وكذلك فان لاجل الاهداف والاهتمامات الشخصية .

ويجب ان يكون الواد - الذي يربي الطفل - قادرا على ان يربي الطفل رغبة لينة الطباع ، ان يكون الابوان رقيقين المزاج ، مثاليين ، يبرون طاعة رقيقة لينة الطباع ، ان يستطيعوا منها ما يحتاج اليه من الحرية لكي يتطور الى شخصية مستقلة ذات قدرة وكفاءة . ولكن نس هذين الابوين قد لا يكونا ملائمين لتربية طفل بالغ النشاط والحيوية ، فقد يربكها ويؤثر حريتها بها بل قد يقاتله له من الحب . وقد يكون ابوان اخران اقدر على معالجة هذا التسويع والتشاك والحيوية من الاطفال مع بقائها فريحتين في حين انهما يشهران بخيبة امل بالغة بترية طفل هادئ ودع .

ان الابه والاهل يتلون في كل الحالات اقسا ما لديهم من جهد في تربية اطفالهم . فالغالبية بالفضل تتعصب جدا لطفلهما من اعداد ملائم لوجبات الطعام ، وغسل الملابس ، وترتيب لا يهتبه الطفل من فوضى في المنزل واصناء لتعصب يصعب فهمها . ومشاركة للادوات في اللعب ، او مراقبته على احواله الجسدية والصفات عدا الاهداف الخيرية الضرورية . ومن اجل ذلك كله يصر الاباء والاهل انفسهم من الانحياز بالاصحاء او التهام بالرحلات . ومع هذا ومع كل المحاسبات علينا ان نعرف حقيقة هامة . وهي ان تربية الطفل هي عبارة عن عملية خلق كيان انساني . وما اجل ان نتفكر الام نفسها يوم تكت خلة وهي تقوم بعملية تربية طفلها .

نقرة بعيدة الى الامام - نظرة الى ثلاث وعشرين سنة القابلة - نظرة الى حواء اللاتين .

اتلقتا من اراء الفكريين والباحثين وعلماء الاجتماع وعلماء النفس في تحديد شكل المرأة الجديد في سنة الفين ، تصور لنا المستقبل الذي يبنى باخر ثورة عرفتها المرأة في حياتها الخاصة ، في مشايرها نجاح الرجل ، ونشاطها في جميع المجالات واخيرا دورها في بناء المجتمع الحديث .

تستعرض هنا نسا لمرأة عايسه الماضي والحاضر ، ثم صورتها عايسه المستقبل .

كانت المرأة فيما مضى من عصور متقدمة ، شبه بسلة نايغ وبشرى وكان الرجل يرى في احسن الحالات ان المرأة خلقت لترعى الرجل والاولاد ليس

الحرب الخفية بين البحر والارض

من أجل أدوية جديدة للانسان

أعشاب البحر تعالج .. ضغط الدم والقلب والاورام الخبيثة

عندم ٥٢ مالا ونحنا . وحتى الان تم فعلا عزل مواد حيوية من الطحالب والرخويات والاسفنج ونجبة البحر والاسماك ، اما التفكير الطبي فينبدا من مهنات مضادات حيوية ويوصل الى امراض القلب والاورام السرطانية وحتى اليوم استطاع العلماء تحديد ١١ « عائلة » بحرية فيها ما يقرب من ٢٥٠ دواء لها فاعليتها على كثير من الامراض وعلى سبيل المثال توصل العلماء الى استخلاص مضادات حيوية من الامشاب ومن الطحالب البنية والحمراء . تم عزل مواد لتعطي الدم ولعلاج ما يقرب عليه من التعرض للاشعاعات وكذلك مواد لعلاج قرحة المعدة . ويخلص انواع الاسفنج خصائص لعلاج الاورام . ومن الشعب المرجانية ونجبة البحر وزهرة الابنوب البحرية تم عزل مواد مهنه لعلاج ضغط الدم المرتفع وجلبات الثرايين ومواد اخرى تساعد على حفظ توازن الكالسيوم في الدم والبول . ومن الديدان البحرية تم عزل مواد تساعد على عدم تاكل الخلايا وعلاج الاورام الخبيثة . اما الرخويات فاعطتها نذبة بيروا لها تأثير حاد على الجهاز العصبي وارتقاء العضلات وانقباض القلب وعلاج ضغط الدم المرتفع . ومن نجبة البحر استخلصت مواد لعلاج الامشاب والاورام السرطانية .

ويستعمل في المهنات والبنج الوضعي .

وتناول هذه المواد الحيوية حتى ولو بجرعات ضئيلة جدا قلتي الفوه على تصرف الكائنات البحرية في الوسط .

ان دور البحر في اكتشاف الادوية لا تصاب ابدا بقرص الحلق والسبب الذي يتفكر على نوع من الجبري الذي يتفكر بدوره على نوع من طحالب غنية بحامض الكريليك وهو بمثابة مضاد حيوي مما يفسر عدم وجود اي ميكروب في حلق الطيور .

وفي العصر الحديث تمتد صناعات كثيرة على الطحالب وتعتبر عنصرنا هاما للتغذية في البلاد الساحلية فسي ١٩٧٠ فقد بدأت التجارب العملية على اوروبا واسيا ويستخرج منها اليوم اليود واليود واليود واليود . ودور اليود معروف بالنسبة لعلاج الغدة الدرقية . وفي الحرب العالمية الاولى استعملت خلاصة الطحالب الحمراء لعلاج الجنود من التهابات الزور التي سببها الغازات الخفيفة .

ولكن « الصيلة البحرية » كعلم حربي تغير تشكلا حينا جدا ويرجع تاريخها الى بداية عام ١٩٦٠ وفي عام ١٩٧٠ فقد بدأت التجارب العملية على المواد الحيوية التي تم عزلها من الكائنات البحرية . وعلى الرغم من صعوبة هذه الطريقة لتعدد الانواع الكائنات البحرية والتي تريد من نوع الى نوع الا ان الخطوات الاولى للصيلة الجديدة بشر بامل عريضة لما جعل الدول تخصص ميزانيات ضخمة للتقريب والبحث في هذا المجال . وقد رصت امريكا مليون ونصف مليون دولار لهذا الغرض . وفي اسرائيل انشاء معامل خاصة للصيلة البحرية تكلف وحدها ٧ ملايين ونصف مليون دولار يعمل فيها فريق من العلماء يبلغ

نصيب الرجل وحده . وقد سنت القوانين التي توحيها كماله وكام وشكره شط فعال يسهم في رقي المجتمع البشري بقسط لا يقل عن قسط الرجل ، واصبح ترتيب المرأة بشكل جزاء اساسيا من ميزانية الأسرة ، واصبحت تقرب رويدا رويدا من نهاية الشواور الطويل حيث تفهم ملكة الرجل وسطوره ، بتعامل الجنتين .

الواقع هو ان جميع التغييرات الاجتماعية المذكورة عززت مكانة المرأة في المجتمع ، ولورها بناء المجتمع الحديث ، وقبسا على ما مضى يمكن القول بشكل اكيد قطع ان حواء منه الفين ايضا عملت دون مقابل لقاء ما بكل لها ضمان لقيمة عيشها لا غير . وبعد مضي نصف قرن حملت المرأة الامريكية على حق الترشيح والانتخاب وان لم تستغل هذا الحق في حينه .

وان ونحن في سنة ١٩٧٧ حيث المرأة لا تزال في صراعها المستمر لتبطل حقها المساوية لحقوق الرجل ، بعد ان حصلت على اجر عمل مساو للاجر الذي يتقاضاه الرجل ، وبعد ان حصلت على اكثر من المنابر التي كانت من

حواء عام ٢٠٠٠

بقلم : نيزي عرم

نقرة بعيدة الى الامام - نظرة الى ثلاث وعشرين سنة القابلة - نظرة الى حواء اللاتين .

اتلقتا من اراء الفكريين والباحثين وعلماء الاجتماع وعلماء النفس في تحديد شكل المرأة الجديد في سنة الفين ، تصور لنا المستقبل الذي يبنى باخر ثورة عرفتها المرأة في حياتها الخاصة ، في مشايرها نجاح الرجل ، ونشاطها في جميع المجالات واخيرا دورها في بناء المجتمع الحديث .

تستعرض هنا نسا لمرأة عايسه الماضي والحاضر ، ثم صورتها عايسه المستقبل .

كانت المرأة فيما مضى من عصور متقدمة ، شبه بسلة نايغ وبشرى وكان الرجل يرى في احسن الحالات ان المرأة خلقت لترعى الرجل والاولاد ليس

أخبار المرأة

من ألمانيا

اعلن العالم الاتاني البرونسيور جيرهارد بروين ، ان الزوجة التي تصل بزوجها هاتيا في مكتبه تسبه الى صحتة .. وقال .. ان الاتصالات الحديثة تساهل في زيادة نسبة صحة وعلى المدى الطويل تسه الى صحتة .. ويضيف هذا العالم انه اجري قياسات لفتات القلب فوجد انه بعد اتصال هاتيا من الزوجة يراحم نسي الرجل بصورة كلية الى حالة دقة في الحقيقة بدلا من ان يبقى ما بين الخمسين والستين سنة .

اخر صيحة في دنيا علاج الروماتيزم عن طريق حيايات المياه المعدنية الساخنة هي ان المرفى خاصة اذا كان كبير السن عليه ان يستلقي فوق سرير ينزل به الى حمام السباحة المحلاة بالمياه المعدنية الساخنة . لم يبدأ السير في التحرك اليها بناء على توجيهات الطبيب المعالج .. كما ان السير يولي تحريك جسم المريض اليها ايضا .

« السير الطائر » بدأ ينتشر في براتر العلاج من الروماتيزم في ألمانيا القوية اشار احد الأطباء الاتاني في بون الى ان الامنيات الماتلية امام الفنزويون تسبب ارهاقا للاث نتيجة لرغبة القراء كبار السن في رفع الصوت اكثر من الايام .

ابن سمارق

قطار !

ماذا فعل لو رايت حمارك تمت مجلة قطار ؟

ادعو لقطار بالساحة ..

سجاد كريميل يغزو الاسواق

اعلن السيد خيري شكيم في جيتان برنامج تجليات ضخمة ومخاطبات مختلفة على كافة انواع السجاد المحلي والاجنبي عدة محدودة .

وهي شكيم هم وكلاء سجاد كريميل في حيفا والشمال ومنهم قسم خاص لتنظيف وصليح السجاد .

الواقع هو ان جميع التغييرات الاجتماعية المذكورة عززت مكانة المرأة في المجتمع ، ولورها بناء المجتمع الحديث ، وقبسا على ما مضى يمكن القول بشكل اكيد قطع ان حواء منه الفين ايضا عملت دون مقابل لقاء ما بكل لها ضمان لقيمة عيشها لا غير . وبعد مضي نصف قرن حملت المرأة الامريكية على حق الترشيح والانتخاب وان لم تستغل هذا الحق في حينه .

وان ونحن في سنة ١٩٧٧ حيث المرأة لا تزال في صراعها المستمر لتبطل حقها المساوية لحقوق الرجل ، بعد ان حصلت على اجر عمل مساو للاجر الذي يتقاضاه الرجل ، وبعد ان حصلت على اكثر من المنابر التي كانت من

لحظة مع : فائق اسماعيل

عرفت خلال الاسبوع الماضي لسيقاعة جمعية الشبان المسيحيين بالقاهرة مسرحية « سندريلا » . وقد عرضها فرقة التمثيل التابعة لبيت الكرسي في حيفا امام الاف طلاب المدارس في المدينة . ويبدو ان المسرحية التي اخرجها ادوار شريش عرضت اكثر من ١٥٠ مرة في مختلف المدن والفقرى العربية في الجليل والمثلث . وهذا بعد ذاته رقم قياسي .



مشهد من عروض الجليل

وقلت بدأ هوايتي في التمثيل قبل ٧ سنوات . ومثل الكثيرين من الهواة المتحمسين لم يجد العنوان الذي يجب ان يتوجه اليه .

وسائر الى التمس يبحث عن طريق لتحقيق حلمه وممارسة هوايته . وهناك انضم الى مسرح القنون الجبيلة واشترك في بعض المسرحيات التي قدمها المسرح وخاصة مسلسل « كان يا ما كان » الذي عرضه التلفزيون في ثلاث حلقات .

بعد ذلك عاد الى قريته الرامة ليعاود لتأسيس توة مسرح مشلحا بما كسبه من تجربة متواصلة في التمثيل . لقد كان يعتقد ويؤمن بان الحواس لا تكل امية من التجربة والمعرفة ، لقد كان مضطرا الى ذلك وخاصة وان لا يخرج غيره .

وفي الرامة قام بتأسيس المسرح البلدي ثم المسرح الشعبي الذي قام بعرض مسرحيات معروفة ومحلية . وقد عرضت مسرحية « ورقة يا نصيب » للكتاب المسرحي ادوارد دي لايبير . ثم قدم المسرح اسكتي « ايام الصيف » لفيروز . وكان محاولة صعبة وجريئة لم تفشل باي حال من الاحوال .

يعتبر ذلك عرضت الفرقة مسرحية « عروس الجليل » من تأليف فائق نفسه . وهي في الواقع لوحات تسمية من فائق اليوم ٢٤ سنة وهو يعلم بان تكون كل سنة اضافية حافلة بالتجربة والتعب المحرقي وخطة في تحقيق احلام كثيرة تصب كلها في ان يصبح ممثلا مسرحيا محترفا يساهم في تطوير الحركة المسرحية العربية في البلاد .



مشهد من تمثيل « سندريلا » في مقر رؤساء اسرائيل يوم انتخاب الامم المتحدة .

الى وجود ازيم في لعاب الخفاش يستطع تحليل نفايات الدم فيما تكون وهكذا اذا ما امكن تكرير ازيمات الخفاشيات فانها قد تكون مفيدة في معالجة النش في المرض ، ويحفظ بالخفاشيات في اقصاس مستقلة في مختبرات خاصة . ونعطي مهنات كيميائية لفرض اللعاب ، على بان جمع ميهتر من اللعاب يستغرق عشر دقائق .

لثة مجموعة من الخفاش يساعد الاتباء ليجاد سلاح جديد ضد نخر الدم ، اذ من المعلوم ان الدم الذي يسيل من الجروح السخية التي يحدثها اسنان الخفاش الحادة نسي الحيوانات الاخرى يستمر في السيلان لعدة ساعات بدلا من ان يتفكر الدم بالطريقة العادية . اما السبب فيعود الى طبيعة الدم الذي يخرج من فم الخفاش .

ساعة لايقاظ الصم

تستخدم للأصحاء

فريق من مهندسي معهد الانحاث السويدي يمكن من صنع ساعة توقيت خاصة لارتقاء المصابين بالصم ، ومن الطبيعي ان هذه الساعة ليست مزودة بجرس الزنبر وانما تعمل بواسطة آلية الاهتزاز ، وما على الاصم سوى تغيير الجهاز على رقبته حين وضعه تحت وسادته ، ويترجم هذا الجهاز باصدار اهتزازات عند حلول الوقت المطلوب ، فتتحرك بسببه الوسادة بشكل غير طبيعي ، تؤدي الى الاهتزاز دون الحاجة الى جرس السبه ، الذي قد لا يسمعه حتى ذوي الازنان الصحيحة . هذه الساعة الجديدة ليست متوفرة على الصم فقط بل يمكن من ذوي الازنان الصحيحة لا يمتن ان يلاحظوا بآلية المعادي فانهم يلاحظون الساعة الجديدة ولكن بدرجة اهتزاز اكبر ، ان الاسم اشد حساسية من الاصحاء .

من الحرية الى

● فتاة من مجتمع الظلام

شكرا على اطرائك ولكن اين اسك الحقيقي ؟

اما بخصوص نذاك الى الفتاة العربية لكي تحطم التوبود وتخرج الى العلم والعمل فنقبله وننتهي لك كل خير .

وننتظر المزيد من ارائك مع شكر اسك الحقيقي .

مقوي مساعد

لتقيلي السم

شرع مؤخرا بتنتاج وسادة للسم تستعمل تقيلي السم لدى مشاهدة الفنزويون .

والوسادة جميلة ومنمونة - من الاسفنج وفي داخلها مقوي صوم . وتوصل الوسادة بالفنزويون من يسهل عليها نقل السم فيسحب دون ان يضطر الى رفع صوت الفنزويون وازعاج الآخرين او الى الاقتراب من جهاز الفنزويون لدرجة لحاق الضرر بروبيته .

كما ان الوسادة تبعد عن مستعملها السموم والفضاضة وتنقل له فقط المصدر الذي يريد الاصحاء اليه .

ويجدر بالذكر ان هذا الجهاز اوجده السيد اسحق فينوفيتش مهندس مختبرات « ميدانون » لاجهزة السم . اما كماله فلن ننمى ال ٢٥٠ مرة .

مقوي مساعد

لتقيلي السم

شرع مؤخرا بتنتاج وسادة للسم تستعمل تقيلي السم لدى مشاهدة الفنزويون .

والوسادة جميلة ومنمونة - من الاسفنج وفي داخلها مقوي صوم . وتوصل الوسادة بالفنزويون من يسهل عليها نقل السم فيسحب دون ان يضطر الى رفع صوت الفنزويون وازعاج الآخرين او الى الاقتراب من جهاز الفنزويون لدرجة لحاق الضرر بروبيته .

كما ان الوسادة تبعد عن مستعملها السموم والفضاضة وتنقل له فقط المصدر الذي يريد الاصحاء اليه .

ويجدر بالذكر ان هذا الجهاز اوجده السيد اسحق فينوفيتش مهندس مختبرات « ميدانون » لاجهزة السم . اما كماله فلن ننمى ال ٢٥٠ مرة .

المختلون عقليا يعاملون

باميركا كاسرى حرب

جاء في تقرير لجنة مضمونة بالمختلين عقليا ، التابعة لرئاسة الولايات المتحدة الاميركية ، ان معاملة المختلين عقليا وعدم نحو ٢٠٠ الف في اسبوع بمعالجة اسرى الحرب ، الذين قضوا جميع الحقوق الانسانية .

وقالت اللجنة انه لا بد من ادخال تعديلات جديرة على المعاهد والوزارات التي ترضي المختلين عقليا واظهر من النساء ومن الولايات الجنوبية ، وان الشعب الاميركي يظن عندما يعلم ان اسرى الحرب يعاملون معاملة غير الانسانية الى ان يلاحظوا المختلين عقليا .

قال هي راوبتي عن نفسي !

في سلسلة مقالات نشرتها جريدة مسابنة عن جرائم اغتصاب في اسرائيل اجرت الكتابة هذا الحساب البسيط قالت : نزل الاغتصاب على ان امرأة تغتصب في اسرائيل بمعدل كل ثمانية ساعات كيف ؟

يقول الكاتب ان المحققين وعلماء الجريمة في العالم توصلوا الى اواحدة من عشر جرائم اغتصاب ، اي المشرع فقط يبلغ للبوليس وبما ان شرطة اسرائيل سجلت في الشهر الثمانية الاولى من ١٩٧٧ وقعت جرائم اغتصاب باثنا عشر عيان « وهذا نادر جدا » ثم صرح الجاني عليها وطلب التوجة عند وقوع الاغتصاب عليها .

ولم اولئك الذين شاهدوا فيلم « لبيستك » الذي عرضته دور السينما في اسرائيل قبل عدة اشهر يستطيعون ان يدركوا الاثام والاعمال التي تعرض لها الجاني عليها قبل ان تقع المحكمة بانها كانت حقا ضحية وحشي ، وانها كانت لم تكن الهادة ولم تكن هي التي راودته عن نفسه فاقومته في شركها !

ينسب الى كونغوسويش قوله : اذا كان الاغتصاب امرا لا بد منه لتجديد بك ، يا سيدتي ، ان تستعيني بالامر الواقع وتتمتع بالحظة البهية : ثم عاد واعتذر عما تنوه به قائلا : لو عرفت ان الجاني عليها كانت طفلة في الثانية من العمر لما قلت ما قلت ... تبا لي !

في رسالة الى المحرر كتبها احدى السيدات تملقا على سلسلة المقالات بموضوع الاغتصاب روت هذه الحكاية : بعد شهر واحد من زواجي سافرت في توصيله « تريب » في سيارة سوبهارا رجل منهم بدا لي انه ابن اواهم ، وفي الطريق توقف عن السفر الى جانب شجيرات على ارض خضراء في جانب الطريق ففهم مراده وامرته انيريد ان يراودني من نفسي فتوجهت اليه بدون خوف وقلت له : يبدو انك تريد ان تضاهي ابني تلك ؟ اسف ! « لولو » اسم الله عليها « وقرعت عليه الحكاية عقاب السجن لتماشي سنوات من جرمه الاغتصاب ، وبسنة اخرى من الجرمية الثانية تقيمتها بالتدخل في الاغتصاب ، اعني انقبضت ثباتي سنوات فقط في السجن من الجرمية .

ولكن مردوخ لم يسكن للمصير فراح الى المحكمة العليا يرفع طلائع بطريق الاستئناف بالحق في المحكمة العليا .



استئناف من الاحكام التي تصدرها المحكمة المركزية في اسرائيل في الدعوى الجزائية .

وقد جلس على منصة القضاء عند النظر في هذا الاستئناف الحكام الكبار الاساتذة بروتويو الذي ترأس المحكمة ، وويتون وعفونيوي مقضين .

قال الاستاذ ويتون الذي نظروا في ادلة الاستئناف بحرية اجبرية الاغتصاب مردوا الثقة المعلقة التي اولاهها حكام المحكمة المركزية لاقوال المشتكة لولو .

ان القضية التي نعالجها فريدة نوعها من حيث الظروف التي احاطت بها ، فالمرء يتلقى بمصادقة وبحث اوصارها بين المتهم وبين لولو ، وهذه المصادقة توجب عراها وتصادعت نسي خلال خمسة اشهر حتى تحولت الى حب . وعن هذا الحب قالت لولو انها كي تعطي نفسها لمواطنها الجبيلة قد سمحت لنفسها بتبادل التبادل ، وسمحت لاصيحه ان تبت الاطفة التدين كان هذا عندما كان المتهم في التاسعة عشرة من العمر ، وكانت لولو بعد دون السابعة عشرة . وبعد حادثها وصغر سنها فقد اعتادت لولو ارتداد نوادي الليل برفقة شبان حتى ساءت متغيرة من الليل . وقد عرضت على لولو ان تكون زوجة لولو ، ووافق لولو .



لقاء تاريخي بين المنتخب المصري والمنتخب العبري في القاهرة عام ١٩٣٤

نداء للقاعات الرياضية

هل يتم لقاء بين منتخب مصر واسرائيل ؟

مصر فازت على اسرائيل ٧:١ في عام ١٩٣٤

التسامح والسلام . ووفقا لهذه البداءة فالتا نابل وتنبيل الى الله عزوجل ان يعمل الزعيمين العربي والاسرائيلي على تقوية العلاقات وربط اواصر المحبة والتعاون بين الشعبين .

وبهذه المناسبة مناسبة زيارة الرئيس محمد انور السادات وكبار رجال مصر الى ديارنا .. اوجه نداء حارا صادرا من صميم القلب الى وزير الشباب والرياضة في مصر الشقيقة - ان يسمح باجراء لقاءات رياضية بين شباب مصر الرياضي وشباب اسرائيل .

والشباب والرياضة في مصر - التسامح والسلام . وبالتالي انشاء

جميل واسمر !

واضع غير مسنونة - فخالقهم ان هذه الصبية التي تقضي الى عائلة طيبة قد اطلقت من رقابة والديها فلم تزل المعنية اللازمة والرقابة الكتابية منها لتجسس جاحلها . وهكذا فقد سمحت لنفسها بفتح كبر من « الحرية » حتى ان

المستطع لم يكن جها الاول فقد سبقه الى قلبها الصغير شاب اخر بسيط مليا بجريته ، وعندما سبق السي السجون حل محله المستطع . وكانت لولو تعرف جيدا ان هذا التعلقام هو الآخر ليس من انقياد الصالحين ، وان بين التهم التي اسندت اليه كانت جرائم

الاعتداء واستعمال القوة . مع ذلك غلبت لم ترعو عن صاحبته والارتباط معه بروابط الصداقة والوداد والحب ، والساحل به بآثاره غريزتها الانثوية بطريق الدفقة واللاطفة في المواقف المحظورة .

اربع مرات بس ؟

لا جدال في ان المستطع ضلجس لاشكية لولو اربع مرات على الاكبر ، وكان ذلك في تلك الايام التي سمرتها الثانية في لائحة الاتهام وفي المرة الاولى فقي بكارها .

والخلاف قائم بين ما ادعته لولو من ان مردوخ ضلجسها في جميع المرات بالبراءة وبدون رضاه ، وبين ما دفع به المستطع من انه ضلجسها « ربا » بجري في المرة الاولى ؟ كان جوابها وخمسا واكثر من ذلك وفي جميعها استسلت له بعض ارائها مدفوعة بشوق عارم عاصف ، لكي تتسوق ورجولته ولكي تتولى كاتامي بيئراعيه !

ان حكام المحكمة المركزية الذين تضمنوا جيدا اقوال المشتكة حكروا لصالحها بعد ان وضعوا فيها كل قلمهم ومع ان هذه المحكمة العليا بصفتها الاستئنافية قويت نفسها بعيدا عن التدخل فيما تقررته المحاكم الأدنى ، عند الاثام التي لولو لها الشاهد او ذلك ، كونها هي التي اسبغت الشاهد وهو

ونحنه وسكانته ، فالتا لا يمكن ان نبر من الترام على ما قررت المحكمة المركزية هنا من قبول شهادة المشتكة على علانها . لان روايتها تثير الكثيرين الدهشة والسؤال ، ولنا ما نجد في حيات الحكم جوابا وايضا شافيا على هذه الرواية لم نخل من بعض التفاصيل التي تقاطعت عنها المحكمة . والمسألة لم تبق في نظري قضية لولو اذا كان الاستئناف قد ضاعج لولو بدون

هذا دعيت لولو لاختاته في داره ، ولكن هذا اللقاء لم ينته بالقرار لانها في نفس ذلك المساء ذهبا بما السي القادي الليلي وهناك حكلا - تقول لولو - انذرها مردوخ الا تعود وتحت عن عراق وجها . فالتا غابت اليك فلتكن معروفا لديها بأنه سيوقع بها حثا لا تقدر من على التطلع في وجه رجل ، ولا يستطيع رجل ان يطلع الى وجهها .

وهكذا ضلجسها الرعب واستولى عليها الخوف الشديد واستحوذ عليها يلس قاتل وقتت معه حائرة لا تدري ما عليها ان تعمل وان تتوجه .

تعالى تعالى !

قالت كنت في حالة لو امرتي فيها ان اقتر من سطح بناية فسمعت بدون تردد . تقول ان تلك الليلة لم يغير ان يقع الجناح الثاني . ولكن في مساء اليوم التالي اعني في ٢٨ ايلول ١٩٧٥ - عندما كانت لولو تمشي على رصها مع صاحبة لها بشوارع هرتس في حيفا ، فالتا مردوخ وهو يقتر نحوها على حاجز يفصل بين الشارع والرصيف . فقبض على معصمها وبقول تعالسى تعالى .. ومع انها قاومت ولم ترض بالاقتران من صاحبها فقد استطاع المستطع ان يجرها جرا الى سيارة . جلس فيها صاحب له في انتظار ، وبعد ان لوح لصاحبتها ان تغضب مع الفداس ، تحركت السيارة قوارفهم من نوسلتها وتبرعتها اخذها السي بيته حيث ضلجسها قوة واقتدارا لم بعد الاستعمال اعادة الى بيئها كالملة غير خنوقة ! ! والقرين من هذه المروطين الكثرة هو انها في هذه المرة كانت تدري جيدا ما كان ينظرهم لها ، وعلى السؤال كيف وبلا رغبته بالسفر مع ما اجابت لانني اتمرت بامر . قال ادخل فدخلت فقد كنت خائفة من انتقامه مني ذلك انها

مكثت من اختطافها في رابعة النهار في شارع رئيسي مكتفيا بالسياسة ، وان يسحبها من صاحبها من غير ان تستجد او تصرخ ، ومن غير ان تضي القضية على اها او التشتكي في البوليس وكل ما فعلته كان ان تاتت صاحبها مرة اخرى في الصباح وقصت على مسامعها قصة الرقاع الثاني .

لا تدخلوا البيوت الا من ابوابها

ومضت ايام ثم عاد مردوخ السي انتظروا في محفل مدرسة الموقنين المسائية ، وهناك دعاه لاصطحابه للسبينا فقبلت ، واعتلت معه سيارة باص اقلتها الى الطيرة حيث دار اخيه وبما ان اندار كانت خائبة ومفنتة فقد ازاح الاباجور عن الشباك ثم رفع لولو من ساقها كي تتكن من الدخول من الشباك لم تعلق هو الآخر وراءه ودخل الدار من شباكها ، وهناك استقلت على السرير وعلى ذلك ايضا عانت لولو الى كتابة الصنعة النفسية ، وكيف انها قريت احر الدموع وتوسلت اليه ان يكف عنها ، ولكنه بدلا من ذلك نزع عنها ثيابها بالقوة وعلمها بخشونة بخله . وفي هذه اللحظة بالذات خلفت اخته وسالت من هذه الفتاة فاجابها ما احابها

مشتهية ومستحبة !

هنا نبدأ نقطة الخلاف بينا وبين الاستاذة حكام المحكمة المركزية : اولاً : قد استمعت المحكمة المركزية الى شهادات نقض حكاية المشتكة دون ان يعيرها الاستاذة الحكم الى اتيام . فقد شهد شهود من اهله انهم كانوا في تلك الدورات التي حصلت فيها المضاجعات ونكبتهم من يسلموا ولم يتسعدوا بحدوث مقاومة من جانب لولو المكس هو الصحيح قد شاهدوا مقتتل كاتراشيت بين لولو اخرى بل حوسه فالتا تقولون ان اولئك الشهود من من اقارب المستطع يجوز ان الحكم لم يورهم ائنة هذا السبب ، يجوز ! ولكن ما ترون في شهادة التي الجوراني لم يكن لها باقة في الامر ولا جيل وهي التي قالت ان لولو كانت ثاني السي المستطع في داره كل ليلة وتكثرت تقضي الابالي الكاملة فخلت فيها معه وحينئذ دون حال او رقيب وكيف انها بام عينها روت لولو دخل الخرافة التي عارية الى مرش الرجل . واخافت الشاهدة انها لا يستطيعين ! ! وهذا الشاهد لم تستوجب على اقوالها كما ان حشرات الحكم لم يذكروا عنها شيئا في قرارهم .

انني على استعداد لقبول الفرضية التي افترضتها المحكمة المركزية بشأن الشكبة كانت تعاني صدمة نفسية حادة ذهول وبس وخوف شديد ما يمكن ان يقع لها مع هذا الخبر . ولكني لم اجد في قرار المحكمة ردا على الفرضية . فبالطبع يجب ان يرفع ذلك على هذه المحكمة التي تقرر ان الحكماء الذين وجدوا في السبب يجوز ان تكون قد حصلت بنجعة التي .

احبك ما حبك !

الى هنا رواية المشتكة . والسؤال الذي يفصل الجواب عليه في هذه القضية هو « الرضى المرأة » .

فرواية المستطع تناقض حكاية لولو على طول الخط ، وبالدرجة القصوى . من الواضح ان الكشف عن رضى المرأة من الصعوبة بكان خاصة في تلك الحالات التي تهدد للفراس اواصر من الدود والحاجة . فلولو اقترت بانها تباعدت منه القليل وسبحت بلاطفة التسنين بشرط لا يصل الامر الى الرقاع ، ومن القروخ منه ان المرأة مله الحق في ان تقع حدودا ترسمها لملاقاتها مع الرجل ، ومن حقها التكال ان تمناسح التي رستها . وهذا نحن في صدد فتاة « متحررة » .

ولعل من المفيد هنا ان نؤكد بان القانون يحفظ لكل امرأة حتى لجائعات الهوى حق الرضى

نعم ، ولكن عند نخص الوقائع نان تلك المرأة التي تشوب سلوكها شائبة تحتاج الى تقيم براهين اقوى لاثبات ان الرجل فعل بها ما فعل بدون رضاه وان (القانون) كانت حقيقة مصدرها الرضى لا الدلال .

وهنا في هذه القضية وجنا كيف مهدت للجاح فترة خسة اشهر من الفسول والذبح والداعية بدافع حب بلغ ذروته بتبادل القيل ولطفة الصدر وداعية التدين . واذ كانت المشتكة قد حضرت على بكارها طوال هذه الاشهر الخمسة العاصفة فانها ذهبت مع المستطع الى داره في الليل بالسفر مع ما اجابت الى دار اخته ثم دار اخته ، ثم زارته اربع مرات بعد ان فخرها بكارها .

فهي مثل هذه الحالة يعني لنا ان شك في حقيقة روايتها . ولقد قامت المحكمة المركزية في ذلك : الا ان الحقيقة تصرخ من كل كلمة تظن بها لولو ، ثم اضاف الحكم قوتهم : ان اساسا من يمثل هذه التضارب القاسية هو وحده الذي يستطيع ان يدرك هول العذاب ويصف ما وقع له بالشكل المؤثر اسي وصفت به المشتكة هول ما مر بها .

ولكن - نحن الحكم - لاسا لا نملك القدرة على امتحان القلوب فليس لنا الا ان نتمسك بالطق والمقول للقول بين الحق والباطل ، فنعلمنا ان نسنال مع السائلين :

هل صرخت ؟ وهل استجذت هذه الفتاة ؟ لماذا لم تسارع الى البوليس ؟ انه ونحن يقل ان نصيب ان ادرك لماذا لم تشك لولو لانها ولماذا لم تطلب حياة البوليس عندما وجدت نفسها قد وقعت في مع هذا « اللوحش » . فلو كانت تحت تأثير الصدمة النفسية الدخول والباس نول هذا ما نرى هو السبب الوحيد الذي فرض عليها سكوت ابى الجول ؟

هنا نبدأ نقطة الخلاف بينا وبين

اولاً : قد استمعت المحكمة المركزية الى شهادات نقض حكاية المشتكة دون ان يعيرها الاستاذة الحكم الى اتيام . فقد شهد شهود من اهله انهم كانوا في تلك الدورات التي حصلت فيها المضاجعات ونكبتهم من يسلموا ولم يتسعدوا بحدوث مقاومة من جانب لولو المكس هو الصحيح قد شاهدوا مقتتل كاتراشيت بين لولو اخرى بل حوسه فالتا تقولون ان اولئك الشهود من من اقارب المستطع يجوز ان الحكم لم يورهم ائنة هذا السبب ، يجوز ! ولكن ما ترون في شهادة التي الجوراني لم يكن لها باقة في الامر ولا جيل وهي التي قالت ان لولو كانت ثاني السي المستطع في داره كل ليلة وتكثرت تقضي الابالي الكاملة فخلت فيها معه وحينئذ دون حال او رقيب وكيف انها بام عينها روت لولو دخل الخرافة التي عارية الى مرش الرجل . واخافت الشاهدة انها لا يستطيعين ! ! وهذا الشاهد لم تستوجب على اقوالها كما ان حشرات الحكم لم يذكروا عنها شيئا في قرارهم .

انني على استعداد لقبول الفرضية التي افترضتها المحكمة المركزية بشأن الشكبة كانت تعاني صدمة نفسية حادة ذهول وبس وخوف شديد ما يمكن ان يقع لها مع هذا الخبر . ولكني لم اجد في قرار المحكمة ردا على الفرضية . فبالطبع يجب ان يرفع ذلك على هذه المحكمة التي تقرر ان الحكماء الذين وجدوا في السبب يجوز ان تكون قد حصلت بنجعة التي .

احبك ما حبك !

الى هنا رواية المشتكة . والسؤال الذي يفصل الجواب عليه في هذه القضية هو « الرضى المرأة » .

فرواية المستطع تناقض حكاية لولو على طول الخط ، وبالدرجة القصوى . من الواضح ان الكشف عن رضى المرأة من الصعوبة بكان خاصة في تلك الحالات التي تهدد للفراس اواصر من الدود والحاجة . فلولو اقترت بانها تباعدت منه القليل وسبحت بلاطفة التسنين بشرط لا يصل الامر الى الرقاع ، ومن القروخ منه ان المرأة مله الحق في ان تقع حدودا ترسمها لملاقاتها مع الرجل ، ومن حقها التكال ان تمناسح التي رستها . وهذا نحن في صدد فتاة « متحررة » .

ولعل من المفيد هنا ان نؤكد بان القانون يحفظ لكل امرأة حتى لجائعات الهوى حق الرضى

نعم ، ولكن عند نخص الوقائع نان تلك المرأة التي تشوب سلوكها شائبة تحتاج الى تقيم براهين اقوى لاثبات ان الرجل فعل بها ما فعل بدون رضاه وان (القانون) كانت حقيقة مصدرها الرضى لا الدلال .

وهنا في هذه القضية وجنا كيف مهدت للجاح فترة خسة اشهر من الفسول والذبح والداعية بدافع حب بلغ ذروته بتبادل القيل ولطفة الصدر وداعية التدين . واذ كانت المشتكة قد حضرت على بكارها طوال هذه الاشهر الخمسة العاصفة فانها ذهبت مع المستطع الى داره في الليل بالسفر مع ما اجابت الى دار اخته ثم دار اخته ، ثم زارته اربع مرات بعد ان فخرها بكارها .

